

Тверская область Спировский район  
МОУ СОШ с. Козлово

Исследовательская работа на тему:

«Таинственные воины Японии»



忍者

Выполнил: Кискин Александр  
обучающийся 7 класса  
Руководитель:  
Курочкина Марина Анатольевна  
учитель обществознания

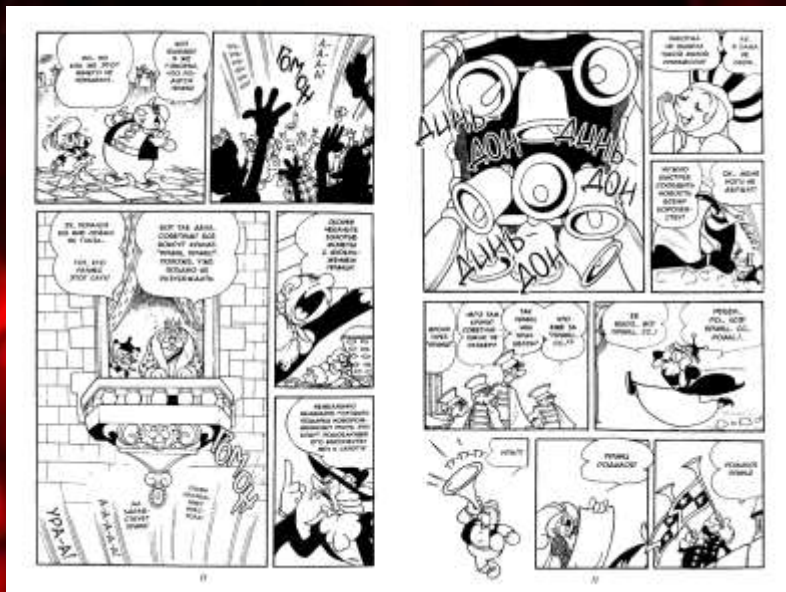
Интересующиеся историей Средних веков мои одноклассники проявили интерес к данной теме и решили ознакомиться с ней более углубленно, в этом заключается **новизна** нашей работы.

**Цель исследования:** ознакомиться когда и как началась история таинственных воинов.

**Задачи исследования:**

- изучить историю зарождения и существования культуры таинственных воинов Японии.

История ниндзя скрыта во тьме веков. Поэтому не удивит, что сегодня всё больше появляется материалов связанных с различными её сторонами: японские фильмы, комиксы, мультфильмы о четырёх отважных зелёных героях обыгрывающих мистическую природу Ниндзя. Знания подлинной истории представляют интерес для каждого в нашем обществе, в этом заключается **актуальность** нашей работы



**Объект исследования** – таинственные воины Японии

**Предмет исследования** – культура и история воинов

**Методы исследования:**

- изучение библиографических источников, материалов Интернет – ресурсов;

- социологический опрос;

- обобщение

**Гипотеза:** после знакомства с культурой воинов Японии мы разведем миф о представлении многих учащихся, что Ниндзя это образ японского воина легенда о котором имела реальные основания.

**Теоретическая значимость** исследовательской работы заключается в том, что результаты могут быть использованы на уроках истории обучающимися для повышения образовательного уровня, учителями для объяснения темы урока

**Практическая значимость** полученные результаты исследовательской работы помогут в изучении истории Средневековья

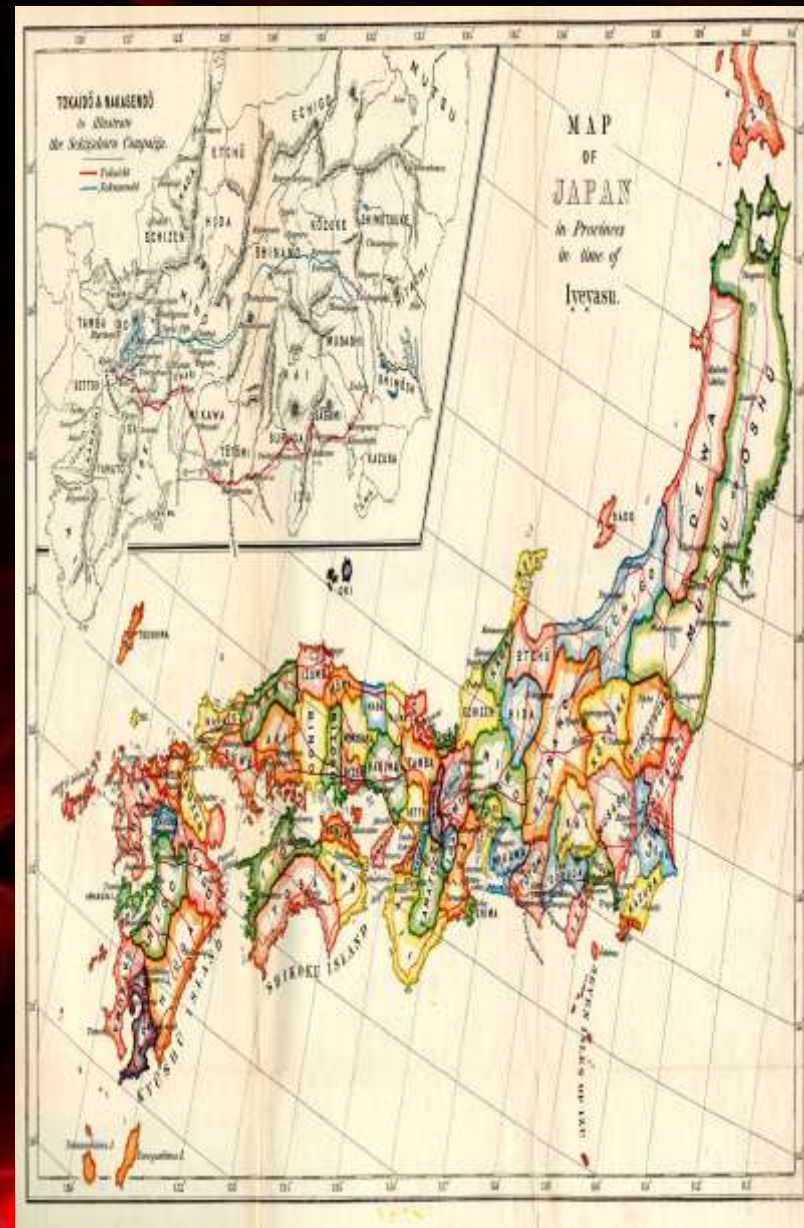
Он был, как червячок,  
заведшийся в кроне. Или как  
змея, готовая прыснуть ядом. По  
ночам темная одежда скрывала  
его тело; маска прятала лицо.  
Его недаром звали «воин-тень».  
Как тень, отброшенная скалой,  
он мог быть недвижим. Свою  
жертву он ждал часами, ибо  
терпение было доблестью,  
которой его учили. И звали его

**НИНДЗЯ**

**ВОИН ТЕНИ**



Ниндзя выходят на историческую арену в X в., их расцвет приходится на 1460—1600 гг., эпоху воюющих провинций и объединения Японии.



Изначально «Искусство хитрости» было введено на территории Японии как религия, осуществляемая священниками.

В 645 году нашей эры священники начали совершенствовать свои боевые навыки для того, чтобы защищаться от диверсий империи против них. В 794-1192 годах нашей эры цивилизация постепенно совершенствовалась, а вместе с ней и новый класс богатых, привилегированных семей. Данные семьи вели между собой непрерывную борьбу с желанием попасть поближе к власти и богатству. Возрастала широкая потребность в шпионах и наемных убийцах.

## Именно тогда и зародилось воинское искусство Ниндзюцу



Слово ниндзя записывается двумя иероглифами: «нин»

1. выносить, терпеть, сносить;
2. скрываться, прятаться, делать что-либо тайком);  
ся— «человек».

Существительное синоби, образованное от глагола синобу, означает:

- 1) тайное проникновение;
- 2) соглядатай, лазутчик, шпион;
- 3) кража.



忍者



# Общая характеристика

Согласно легендам, ниндзя были отважные, тренированные люди, прошедшие ещё с детства подготовку в очень сложном искусстве ниндзюцу, которое включало в себя очень много умений. Ниндзя должен был прежде всего добывать нужную информацию, а также владеть любым предметом, как оружием внезапно появляться и незаметно скрываться, знать местную медицину, траволечение и иглоукалывание. Они могли долго находиться под водой, дыша через соломинку, лазать по скалам, ориентироваться на местности, тренировать слух, зрительную память, лучше видеть в темноте, обладать тонким обонянием и многое другое.





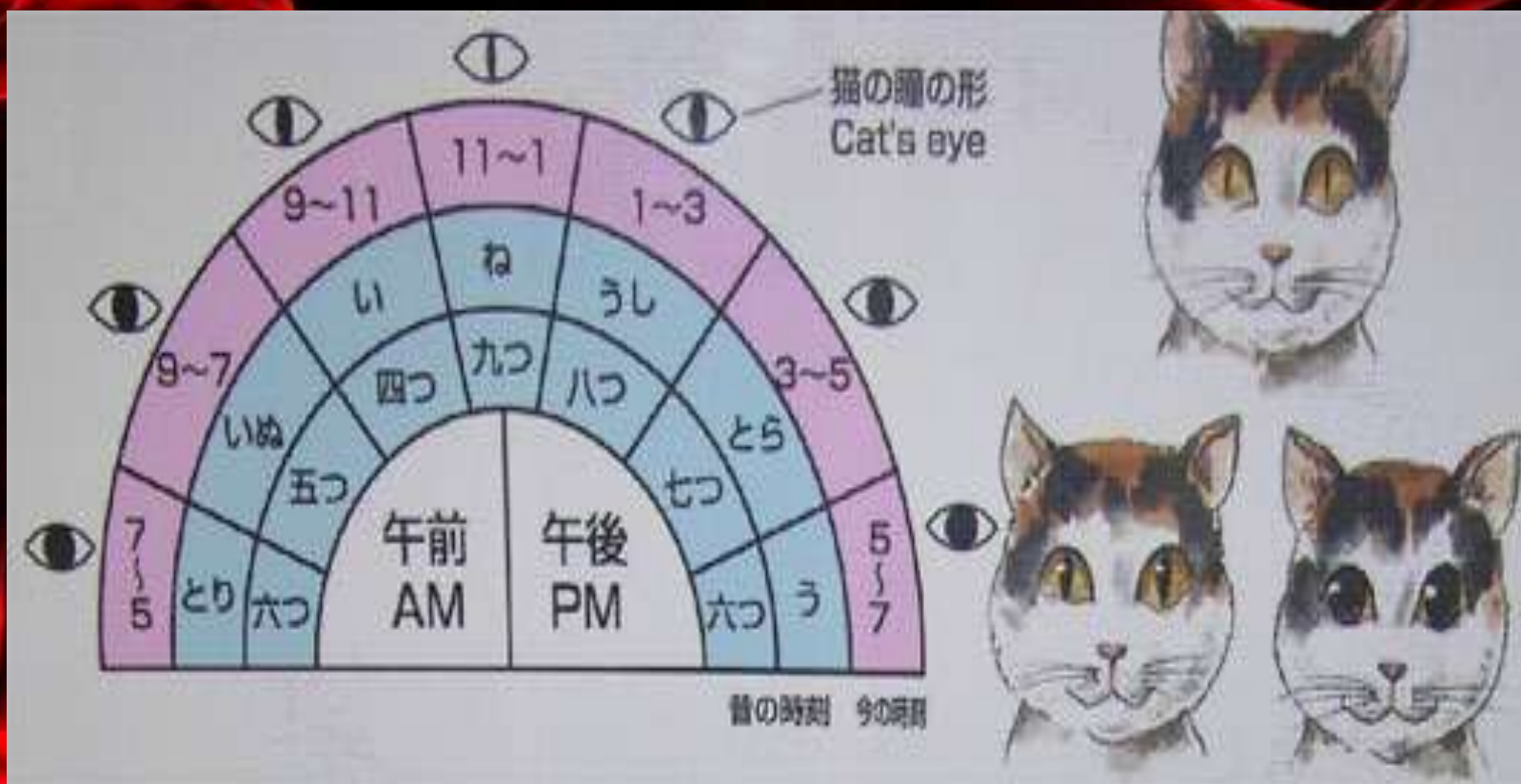
Посвящение проводилось, как и в самурайских семьях, в 15 лет. Политически ниндзя были вне системы феодальных отношений, они имели свою структуру. Более того — они были «хинин» — вне структуры общества, не имели своего признанного места в нём, а могли занимать любое, хотя своё место было даже у крестьянина, торговца. Древние ниндзя были разбросаны по всей стране, но основное средоточие их — лесные окрестности Киото и горные районы Ига и Кога.

«Демоны ночи», как их называли, наводили ужас на самураев и князей. В то же время, ниндзя практически никогда не убивали крестьян, так как те могли им всегда помочь. Кроме того, убийство не было основным профилем ниндзя. Их призвание было — шпионаж и диверсии.

- Ниндзя боялись. Потому что они олицетворяли собой иной мир - чужой, непонятный и враждебный для большинства жителей тогдашней Японии. Им приписывали общение с духами, оборотнями, приведениями и прочими тёмными силами.



В жилых районах для определения времени ниндзя пользовались методом, называемым "кошачьи глаза»



# Кланы и школы ниндзя



Всего существовало несколько десятков кланов ниндзя по всей Японии, но наибольшую известность получили кланы уезда Кога и провинции Ига. В этих двух районах сформировались важнейшие школы ниндзя: Кога-рю и Ига-рю.

Любой клан ниндзя построен по принципу пирамиды, которую условно можно поделить на три уровня:

- **Дзёнин** – элитные бойцы клана. Их имена и личности хранятся в строгом секрете и неизвестны рядовым бойцам клана.
- **Тюнин** – эти бойцы возглавляют группы синоби и отвечают за проведение операций.
- **Гэнин** – рядовые бойцы, которыми ученики синоби становятся после того, как старейшины сочтут их достаточно подготовленными, чтобы участвовать в операциях.

# Рукопашный бой ниндзя

1. Упор на удушающие приемы, как более бесшумные по сравнению с бросками.
2. Упор на ведение боя в малых помещениях.
3. Предпочтение внезапным ударам (из засады, сзади и пр.)
4. Упор на приемы ошеломления противника.
5. При бегстве применялись 2 приема рукопашного боя. Ниндзя резко падал под ноги нагоняющего противника и заставлял его лететь кубарем через себя. Если противник приближался сбоку, ниндзя резко тормозил, пропускал его мимо себя и наносил удар мечом по спине.



# 18 умений настоящего Ниндзя

1. **Bajutsu** (Искусство верховой езды)
2. **Bōjutsu** (Искусство боя на палках и с другим оружием)
3. **Bōryaku** (Военная стратегия)
4. **Hensōjutsu** (Искусство скрытности и маскировки)
5. **Intonjutsu** (Искусство побега и исчезновений)
6. **Kayakujutsu** (Пиротехника и взрывчатые вещества)
7. **Kenjutsu** (Владение мечом)
8. **Kusarigamajutsu** (Владение кусаригамой)
9. **Naginatajutsu** (Владение нагинатой)
10. **Seishin-teki kyūyō** (Духовное очищение)
11. **Shinobi-iri** (Искусство тайного проникновения)
12. **Shurikenjutsu** (Метание сюрикэнов)
13. **Sōjutsu** (Владение копьем)
14. **Sui-ren** (Водные тренировки)
15. **Taijutsu** (Бой без оружия)
16. **Tenmon** (Метеорология)
17. **Chōhō** (Шпионаж)
18. **Chi-mon** (География)





# Кодекс Ниндзя клана Токакурэ

- **Приспосабливаться к обстоятельствам – мой принцип;**
- **Неуловимость ветра – моя тактика;**
- **Чувство долга – мой панцирь;**
- **Невозмутимость – моя крепость;**
- **Понимание сути без размышлений – мой меч.**

# Маскировочный костюм ниндзя



Боман Ольга © Bonka

По мнению историка-япониста Горбылева, ниндзя никогда не использовали черный обтягивающий костюм, популярный в фильмах и романах. Днем ниндзя носили повседневную одежду, позволяющую слиться с толпой. Ночные костюмы ниндзя имели красновато-коричневые, пепельные, желтовато-коричневые или темно-серые оттенки.



# Оружие ниндзя

Помимо обычных для средневековой Японии видов оружия, таких как меч или стрелковый лук, ниндзя использовали весьма специфические виды оружия.





# Сюрикэн

Сякэн (яп. 車劍?, меч-колесо) — метательное оружие в виде металлической звезды с лезвиями или шипами вместо «лучей», которое наиболее часто ассоциируется с ниндзя. Также известен вариант названия «сюрикэн» и разговорное «звёздочка».



# Кусаригама



Кусаригама — это серп или коса с цепью на конце рукояти. Предположительно, искусство владения этим оружием появилась либо в 14-м, либо в 17-м веке.





- Кошачья лапа (nekote) представляла собой пять металлических когтей, которые надевались на кончики пальцев. Хлесткий удар отравленных когтей по лицу мог легко привести к смерти.



Меч ниндзя был прямым, что позволяло бойцу закалывать противника.



# Использование ядов

В средние века ниндзя широко применяли яды. Ниндзя разделяли яды на три категории: медленно действующие яды, или «гёку-ро», получаемые ниндзя из особого сорта зелёного чая; яды, действующие через небольшой промежуток времени (мышьяк, ликорис); яды, убивающие мгновенно, или «дзагараси-яку».





## Глава 2. Практическая часть

- **База исследования: МОУ СОШ с. Козлово**
- **Сроки реализации проекта: сентябрь – декабрь**
- **Количество обучающихся, принимающих участие в социологическом опросе: 19**

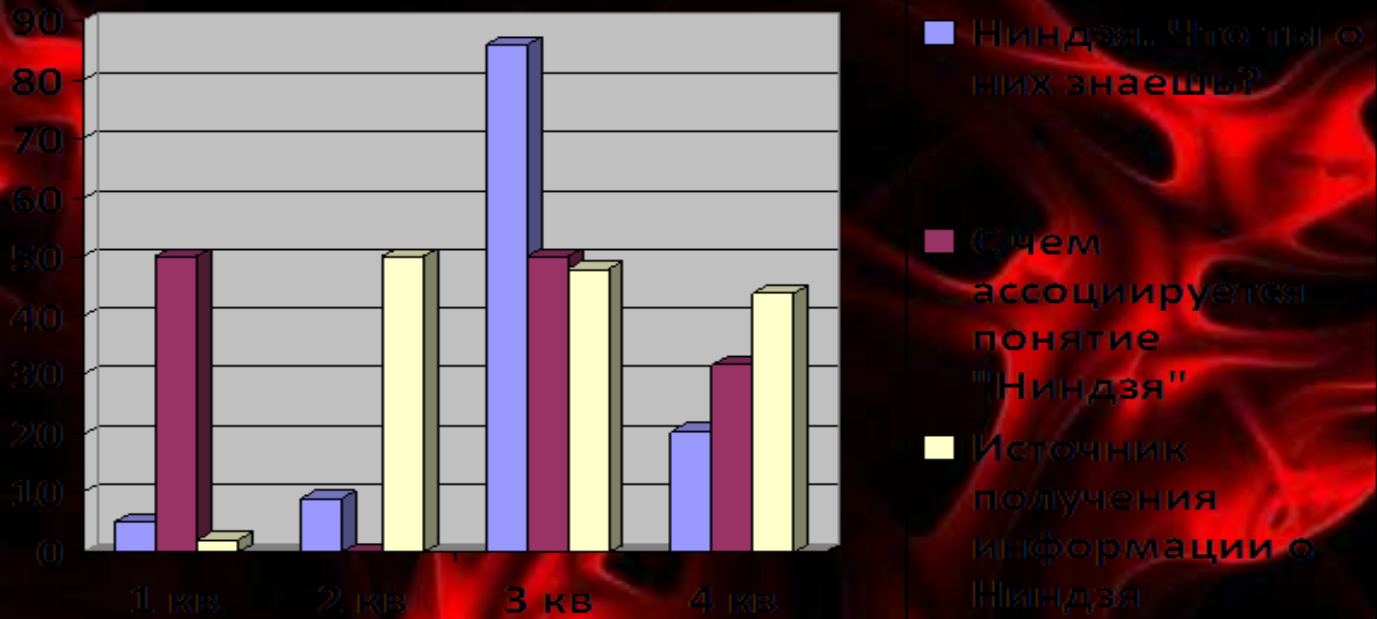
## Этапы реализации проекта

- **1 этап – планирование исследовательской работы;**
- **2 этап – анализ литературы по исследуваемой теме и разработка анкеты для социологического опроса;**
- **3 этап – проведение социологического опроса и анализ;**
- **4 этап – презентация исследовательской работы в 6 - 7 классах**
- **5 этап – проведение социологического опроса после презентации исследовательской работы (сравнение результатов)**
- **6 этап – подведение итогов.**

# Анкета для обучающихся

- 1. Ниндзя. Что ты о них знаешь?
  - А. мультяшный герой
  - Б. воин – китаец
  - В. воин – японец
  
- 2. С чем ассоциируется понятие «ниндзя»
  - А. с черепашкой
  - Б. с крокодилом
  - В. грозным воином – невидимкой
  - .
  
- 3. Источник получен информации о ниндзя
  - А. мультфильм
  - Б. книги
  - В. кино

# Полученные результаты



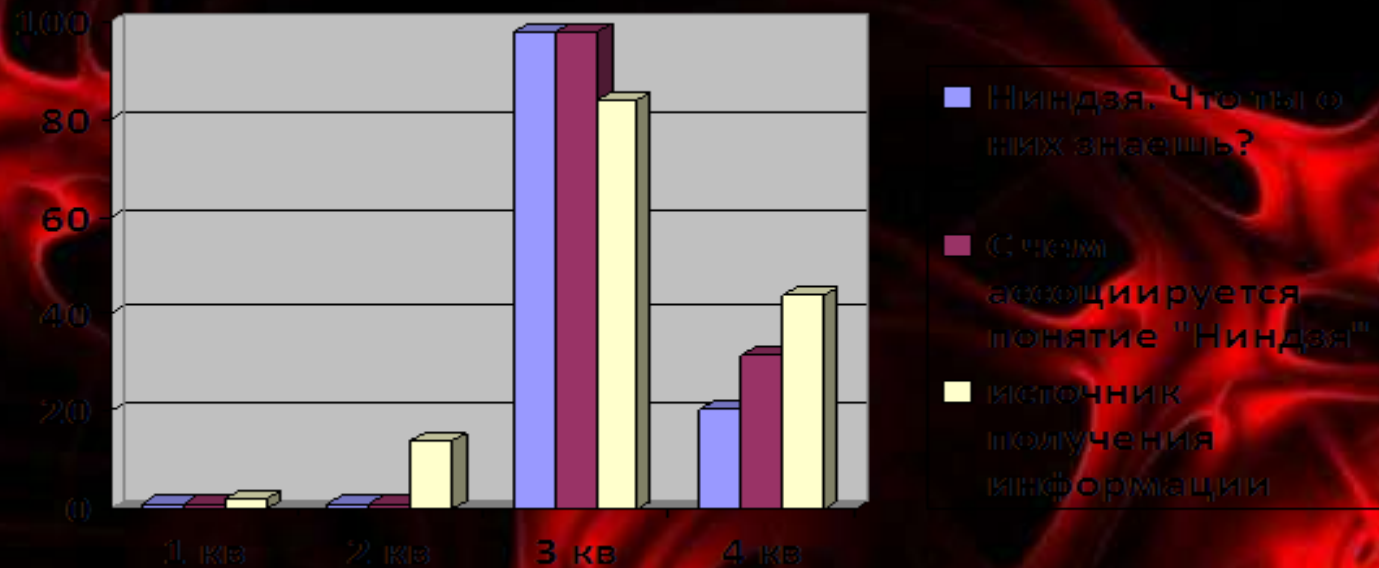
- Анализируя данные диаграммы, мы пришли к выводу, знания обучающихся о воинах Японии имеют противоречивый характер, информация имеющаяся у них недостоверна

# Презентация исследовательской работы « Тайнственные воины Японии »





# Результаты анкетирования после презентации исследовательской работы о войнах Японии



Анализируя данные диаграммы, мы пришли к выводу, обучающиеся повысили уровень знаний по исследуемой теме после просмотра презентации исследовательской работы.

# Заключение

Работая над этим проектом, мы узнали очень многое об истории таинственных воинах Японии, думаю, что полученные знания пригодятся обучающимся на уроках истории

Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, что после знакомства с культурой воинов Японии мы развеяли миф о представлении многих учащихся, что Ниндзя не является вымышленным героем – это образ японского воина, реально существовавшего в Средневековой Японии.

# ИСТОЧНИКИ:

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://ninja.pp.ua>

Спасибо за внимание!

